

## CREPY-EN-VALOIS

### FEIGNEUX

# Le «Da Vinci code à la française» de Samuel Delage trouve-t-il sa résolution dans l'église ?

Parmi les nombreux livres sortis au cours des dernières semaines, un roman peut



*L'église Saint-Martin de Feigneux abrite peut-être des secrets, du moins si on adhère à la trame de Code Salamandre, le roman de Samuel Delage.*

au point de susciter, selon son créateur un intérêt, avec la nomination à de nombreux prix littéraires. Toujours selon Samuel Delage, une adaptation télévisée, voire cinématographique, aux Etats-Unis est à l'étude

#### STRUCTURE COMPLEXE

Quant à l'église Saint-Martin de Feigneux, celle-ci reste dans sa torpeur habituelle, si ce n'est les opérations de sauvetage engagées. Sa constitution suggère le mystère : implantée sur un socle pentu, elle est enchâssée dans un parcellaire privé et parcouru d'un curieux chemin de ronde à l'Ouest. Ces différentes parties démontrent aussi une structure archéologique complexe.

F. N.

Code Salamandre, de Samuel Delage, Ed. Belfond  
[www.samueldelage.com](http://www.samueldelage.com)

retenir l'attention des habitants du Valois en général et ceux de Feigneux en particulier. L'église de ce petit village, faisant la liaison entre le Crépinois et la vallée de l'Automne, se trouve au cœur de l'intrigue du dernier livre de Samuel Delage intitulé *Code Salamandre*.

Ce thriller est présenté, par son auteur et par la critique, comme un «Da Vinci code à la française», en rapport avec le livre policier "cultissime" rédigé par Dan Brown. Le troisième ouvrage de ce Saumurois, ingénieur et informaticien, emprunte à son auguste modèle la structure d'une fiction très documentée, le tout cachant un grand mystère, mâtiné de mathématiques et d'ésotérisme, qui doit être préservé à tout prix.

Ce mystère est pourtant au centre de toutes les atten-

tions du principal protagoniste du thriller : un commissaire priseur, expert en art, aidé d'une assistante au passé trouble, tous les deux poursuivis avec acharnement par un serial killer.

Pour rendre son histoire plus vraisemblable, Samuel Delage s'est documenté sur les différentes réalisations au cours du règne de François 1er, notamment après avoir observé les détails du château de Chambord. Et notamment tous les éléments qui reviennent le plus fréquemment, comme la salamandre, les nombres 8 et 13. De ces indices, le romancier en a défini une ligne directrice qui emmène ses héros dans tous les châteaux de la Loire et, finalement, sur les terres ancestrales du roi chevalier : le Valois.

*Code Salamandre* semble connaître un succès certain,



*Samuel Delage, de Saumur, a placé son troisième roman sous la figure tutélaire de François 1er et de sa terre ancestrale, le Valois. (photo : D. R.)*